



LA CLAQUE

LUNEDI' 5 DICEMBRE ore 18.30

PRESENTAZIONE DI

IMMERSE

MAPPA INTERATTIVA SULLA RELAZIONE TRA GLI HABITAT UMANI E QUELLI ACQUATICI



Nuove Mappe: Anche Genova presente nel nuovo *Atlas of Mediterranean Liquidity* con **IMMERSE**, una mappa interattiva sulla relazione tra gli habitat umani e quelli acquatici, una narrazione inedita del territorio genovese nella sua vulnerabilità.

Il Goethe-Institut di Genova, promotore del progetto, presenta il 5 dicembre la nuova mappatura interattiva realizzata dai collettivi Zones Portuaires Genova e Corpi Idrici. I siti mappati sono corsi d'acqua con argini artificiali, moli portuali, infrastrutture industriali marittime e idrauliche, aree dell'entroterra e della costa dove la natura resiste all'intervento antropico.

Genova contribuisce all'atlante con la mappa **IMMERSE**, che sarà lanciata sulla piattaforma *MedLiq.art* e presentata il 5 dicembre alle 18.30 presso La Claque (Genova, Vico San Donato, 9) in un evento multimediale che ne illustrerà il processo creativo, in collaborazione con Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, nell'ambito delle iniziative del Sestiere del Molo.

IMMERSE è nato nell'ambito del grande progetto internazionale di un innovativo atlante digitale: *Atlas of Mediterranean Liquidity*, ideato dal Goethe-Institut di Tel Aviv in collaborazione con il Centre for Digital Art in Israele. L'Atlas è un work in progress, una raccolta di mappe prodotte da artisti e scienziati in collaborazione con 13 sedi del Goethe-Institut in Nord Africa, Egitto, Turchia, Croazia, Cipro e Italia, e propone nuove prospettive sul nostro rapporto con l'acqua.



Partendo dalla convinzione che il mondo debba essere raccontato e rappresentato in modi nuovi, questo atlante polifonico offre narrazioni sorprendenti sull'elemento base della vita, invitando a un dialogo creativo.

IMMERSE è l'esito del confluire delle pratiche e delle ricerche sul territorio costiero e dell'entroterra genovese portate avanti negli ultimi anni dai collettivi transdisciplinari Zones Portuaires Genova (a cura di U-BOOT Lab) e Corpi Idrici (promosso da Forevergreen), a seguito del workshop The MedLiq Atlas curato dal CDA Holon (Israele) e organizzato a Genova un anno fa dal Goethe-Institut Genua nell'ambito del Festival Zones Portuaires Genova. Un gruppo di artiste, architetti, musicisti e ricercatrici dei due collettivi ha sviluppato una mappa interattiva, in cui luoghi e paesaggi vengono raccontati attraverso testi, video, immagini e suoni elaborati sulla base delle registrazioni sul campo e subacquee.

IMMERSE offre un'affascinante immersione multisensoriale di immagini, video, suoni, interviste e testi, che insieme restituiscono una narrazione inedita del territorio genovese e della sua vulnerabilità, dominato dalle dinamiche dell'acqua tra l'entroterra e il mare aperto.

L'invisibile, l'ignoto e il perduto vengono a galla. Le storie emergono lungo le rotte di acqua dolce e salata, tra terra e mare. I siti mappati sono corsi d'acqua con argini artificiali, moli portuali, infrastrutture industriali marittime e idrauliche, aree dell'entroterra e della costa dove la natura resiste all'intervento antropico.

Oltre a Genova, tra i luoghi mappati nell'Atlas of Mediterranean Liquidity è presente anche Napoli con HHydrOtopia, una mappatura multimediale dei paesaggi d'acqua in tre aree esemplari della città: la Conca di Agnano ad occidente, Volla-Ponticelli ad oriente, Santa Lucia e il Chiatamone al centro cittadino. Questa mappatura è stata realizzata da CoolCity e a cura del lan / laboratorio architettura nomade.

Programma

Saluto di Roberta Canu, direttrice del Goethe-Institut Genua e Marina Petrillo, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

IMMERSE è presentato dai suoi realizzatori:

Inés Richter (coordinamento), Juan Lopez Cano, Maria Pina Usai (concept, curatela e sviluppo), Silvia Badalotti, Gaia Cambiaggi, Anna Positano, Nuvola Ravera (fotografia & video), Stellare, Matteo Manzitti (sound), Maria Elena Buslacchi, Anna Daneri (storie), Matteo Casari (mappa) e Annalisa Gatto (grafica).

I due collettivi accompagneranno il pubblico con immagini suggestive e un racconto attraverso l'universo dei corsi d'acqua e i mondi sommersi del territorio genovese.

Alla presentazione seguirà un DJ set di FiloQ.

Il Goethe-Institut è l'istituto culturale della Repubblica Federale di Germania attivo a livello mondiale. Con 158 istituti in 98 Paesi, promuove la conoscenza della lingua tedesca all'estero, favorisce la cooperazione culturale internazionale e trasmette un'immagine attuale della Germania. Grazie alla collaborazione con istituzioni partner in numerose altre località, il Goethe-Institut ha un totale di circa 1.000



punti di contatto in tutto il mondo. In Italia il Goethe-Institut conta sette sedi ed è in contatto con un'ampia rete di associazioni culturali italo-tedesche.
www.goethe.de/italia

Zones Portuaires Genova è un progetto transdisciplinare che lavora sulla riconnessione tra porto e città attraverso l'ibridazione tra ricerca artistica e scientifica, con il coinvolgimento attivo delle comunità urbane e portuali. Curato da U-BOOT Lab, ogni anno Zones Portuaires apre il porto alla città attraverso l'omonimo festival.
<http://www.zonesportuaires-genova.net/>

Corpi Idrici è un collettivo transdisciplinare di ricerca artistica promosso da Forevergreen/Electropark e nato dalla volontà di creare un percorso di indagine sulla particolare relazione di Genova con l'acqua. Raccogliendo le memorie della città, costellate da storie di alluvioni, dissesti idrogeologici e consumo del suolo, il collettivo intende offrire una mappatura sensibile e in divenire, che riporti alla luce le potenzialità espresse dai corpi idrici genovesi, congiunte alle lotte delle comunità per la difesa del territorio. <http://corpiidrici.it/>

Ingresso libero